

Títol de l'article amb Garamond, cos 14, i centrat

Autors amb Garamond, cos 11 - Institució
e-mail@ e-mail@va.aqui

Resum. Aquí va el títol de l'article en català. A partir d'aquí comença el text del resum en català. Si l'autor no pot facilitar la traducció del títol i el resum en aquesta llengua, haurà de presentar-lo en espanyol. En el resum ja no s'usa la negreta i s'utilitza la lletra garamond, cos 10 i interlineat de 12 punts. El resum no pot excedir els 150 mots. En el resum ja no s'usa la negreta i s'utilitza la lletra garamond, cos 10 i interlineat de 12 punts. El resum no pot excedir els 150 mots. En el resum ja no s'usa la negreta i s'utilitza la lletra garamond, cos 10 i interlineat de 12 punts. El resum no pot excedir els 150 mots.

Paraules clau: igual que el resum; els mots van separats entre comes; màxim 5 mots. Al final hi va un punt.

Abstract. Aquí va el títol de l'article en anglès. A partir d'aquí comença el text del resum en anglès. En el resum ja no s'usa la negreta i s'utilitza la lletra garamond, cos 10 i interlineat de 12 punts. En el resum ja no s'usa la negreta i s'utilitza la lletra garamond, cos 10 i interlineat de 12 punts. El resum no pot excedir els 150 mots. En el resum no s'usa la negreta i s'utilitza la lletra garamond, cos 10 i interlineat de 12 punts. El resum no pot excedir els 150 mots. El resum no pot excedir els 150 mots. En el resum no s'usa la negreta i s'utilitza la lletra garamond, cos 10 i interlineat de 12 punts. El resum no pot excedir els 150 mots.

Keywords: igual que el resum; els mots van separats entre comes; màxim 5 mots. Al final hi va un punt.

1. Dades bàsiques del format

L'**extensió màxima de l'article** són *5.000 paraules*, sense comptar el resum ni els mots clau, però incloent-hi les referències bibliogràfiques, les taules i els annexos.

El **cos de la lletra** del text ha de ser garamond, cos 10, justificat, sagnia a la primera línia de 0,5 cm i l'interlineat senzill en tot el document.

Seguidament s'indica com procedir amb els **títols**:

- El títol del nivell 1 s'ha d'escriure amb Garamond, cos 10, negreta i sense sagnia.
- El títol del nivell 2 amb Garamond, cos 10, versaleta i sense sagnia.
- El títol del nivell 3 amb Garamond, cos 10, cursiva i sense sagnia.

Respecte als **tipus de lletra**:

- **No** s'utilitzarà el **subratllat** ni la **negreta** en el text. En aquesta plantilla utilitzem la negreta o el subratllat perquè es tracta d'una guia, un document d'ajuda, on aquest tipus de lletra permet transmetre millor el missatge, però no passa el mateix en un text científic.
- La **cursiva** s'ha de **limitar** als usos metalingüístics o estrangerismes.

Els **marges** són els següents:

- superior: 2 cm
- inferior: 1,5 cm
- interior: 1,5 cm
- exterior: 1,5 cm

Entre els paràgrafs no s'inclouen línies en blanc. Els exemples, les taules, les vinyetes, etc. van separades del text anterior i posterior per una línia en blanc respectivament.¹

Les **notes a peu de pàgina** s'han d'escriure amb lletra Garamond, cos 8, justificat a la dreta i a l'esquerra i sagnia a la primera línia de 0,5 cm. El màxim de línies que pot ocupar una cita es limita a 6. El número de la nota ha d'anar després del signe de puntuació.

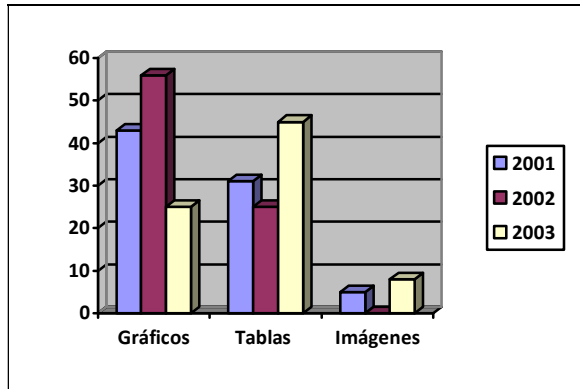
Els **apèndix** s'enumeren solament si n'hi ha més d'un (Apèndix 1, Apèndix 2) i tindran com a títol la paraula *Apèndix* (sense cursiva) seguida de dos punts i un títol explicatiu amb majúscula inicial. L'esmenat títol apareixerà amb lletra Garamond cos 10, negreta i alineat a l'esquerra.

Per les **citacions** i les **referències** (v. ap. 3 i 4, respectivament) es segueixen **fidelment** les normes d'estil de la American Psychological Association, més coneguda com APA (American Psychological Association, 2010). Si falta alguna informació pel que fa als esmenats apartats, s'ha de consultar el document del APA o alguna guia sobre el seu ús, com Baker i Henrichsen (2002) o Paiz et al. (2014).

2. Taules, imatges i gràfics

Las taules, les imatges i els gràfics han de **centrar-se** en l'amplada de la pàgina i han de ser **citats sempre en el discurs**, per exemple, tal com fem aquí amb el gràfic 1. Caldrà incloure'ls en l'apartat en què es mencionen (o, si són de grans dimensions o contenen informació complementària més marginal, en un apèndix final).

¹ Les notes a peu de pàgina s'han d'escriure amb lletra Garamond, cos 8, justificat a l'esquerra i a la dreta i sagnia a la primera línia de 0,5 cm. El màxim de línies que pot ocupar una cita es limita a 6. El número de la nota ha d'anar després del signe de puntuació.



Gràfic 1. Exemple de gràfic a *Sintagma*

Han d'estar **numerats** i han d'incorporar un **peu** amb un títol explicatiu amb lletra Garamond de 10 punts. Al peu s'ha d'indicar també la **font**, si no són de l'autor.

Han de ser **clars i llegibles**, tan pel que fa al tipus de lletra com a la trama de grisos utilitzada (no es realitza impressió en color).

Les taules i els gràfics es presentaran, sempre que sigui possible, **editables** en el processador de textos que s'han elaborat.

En cas de ser una imatge es tindrà en compte que la **resolució** ha de ser alta per poder-la reproduir correctament en la impressió. No seran vàlides imatges a baixa resolució extretes de la xarxa.

3. Citacions

Les referències als autors dins el text han d'anar acompanyats sempre de l'**any** de la publicació a què es refereix entre parèntesis. Si l'autor ja apareix entre parèntesis llavors l'any apareixerà al costat, separat per una coma.

Si l'obra és de més d'un autor, es citarà el primer² cognom de cada un separats per comes, excepte l'últim, que vindrà precedit per la conjunció copulativa de la llengua usada en l'article. Si l'obra té entre tres i cinc autors, la primera vegada es procedirà tal com s'ha indicat, però les següents s'usarà *et al.* (sense cursiva). Si l'obra té sis o més autors, s'usarà aquesta última opció des de la primera citació.

En el cas de l'anglès, la conjunció serà *and* si la citació es connecta amb el discurs i, en canvi, quan es presenti entre parèntesis, s'usarà *&*. P. ex.:

...as Kurtines and Szapocznik (2003) demonstrated.

...as has been shown (Jöreskog & Sörbom, 2007).

² Solament s'indican els dos cognoms de l'autor si aquest els utilitza per donar-se a conèixer.

En el cas que se citi més d'una obra del mateix autor i del mateix any, aquest últim s'acompanyarà de la lletra a, b, etc., sense cursiva, i apareixerà referenciada l'obra de la mateixa manera que en l'apartat de Referències.

Si se cita més d'una obra d'autors diferents entre parèntesis, caldrà separar-les per punt i coma, mantenint les comes entre cognom i any. Cal ordenar les cites alfabèticament segons el cognom (seguint el mateix ordre que en el llistat de referències). P. ex.: Els pronoms reflexius (Portilla, 2006; Quintana, 2013; Sánchez, 2002) són clítics que...

Si se cita més d'una obra del mateix autor entre parèntesis, caldrà separar els anys amb comes i ordenar-los cronològicament. P. ex.: Els pronoms reflexius (Portilla, 2006, 2007) són clítics que...

Vegem un exemple quan es donen les dues circumstàncies anteriors alhora: diferents autors (Portilla, 2006, 2007; Quintana, 2013; Sánchez, 2002) consideren...

Si l'obra és una traducció o una obra republicada, caldrà incloure les dos dates (primer l'original i després la consultada separades per /). P. ex.: Laplace (1814/1951).

Si l'autor és una organització usarem el nom sencer d'aquesta la primera vegada. Si l'organització té una sigla molt coneguda, es podrà usar a partir de la segona vegada que es citi, sempre i quan la primera vegada s'hagi indicat l'abreviatura al costat del nom complet entre claudàtors. P. ex.: Aquest resum s'ha elaborat seguint American Psychological Association [APA](2010).

Si **no** hi ha una **cita literal**, no cal indicar la pàgina de l'obra.

Si les **cites** són **literals** i es fan dins el text apareixeran entre cometes i al final de la citació s'inclourà la pàgina entre parèntesis precedida per l'abreviatura *p.*, sense cursiva. Si prèviament s'ha esmentat l'autor i l'any de la cita no caldrà repetir aquestes dades. Si no s'ha esmentat, caldrà incloure el cognom i l'any i, després d'una coma, indicar la pàgina. P. ex.: Estudis sobre els desertors arriben a la conclusió de que existeix una "relació entre condicions socioeconòmiques dels alumnes i la seva probabilitat d'èxit o fracàs escolar" (Herrera, 2009, p. 257).

Si la cita és extensa (més de 3 línies) i es vol destacar en un paràgraf a part, el paràgraf anterior finalitzarà amb dos punts. Se separarà amb una línia en blanc tant del paràgraf anterior com del posterior. No s'usaran cometes i es procedirà a indicar la pàgina, l'autor i l'any, si s'escau, com en el cas anterior. El text anirà indentat 1 cm. per la dreta i 1 cm. per l'esquerra respecte als marges, s'usarà la lletra Garamond amb cos 9 i justificació a l'esquerra i la dreta:

Si la cita és extensa (més de 3 línies) i es vol destacar en un paràgraf a part, el paràgraf anterior finalitzarà amb dos punts. Es separarà amb una línia en blanc tant del paràgraf anterior com del posterior. No s'usaran cometes i es procedirà a indicar la pàgina, l'autor i l'any, si s'escau, com en el cas anterior. El text anirà indentat 1 cm. per la dreta i 1 cm. per l'esquerra respecte als marges, s'usarà la lletra Garamond amb cos 9 i justificació a l'esquerra i la dreta. (García, 2007, p. 5)

Si s'omet part del text d'una cita s'indicarà dintre el text amb tres punts suspensius inclosos dins uns parèntesis.

4. Referències bibliogràfiques: normes generals

L'apartat on s'inclouin les referències tindrà aquest títol (Referències) i no anirà numerat.

S'evitarà l'ús de les notes al peu de pàgina per incloure les referències bibliogràfiques. Així, **totes les obres citades** dins del text han de ser referenciades en l'apartat de **Referències**; i, al revés, totes les obres referenciades han d'haver-se citat en el text.

A continuació presentem algunes **normes bàsiques**:

- La lletra serà garamond, cos 10.
- Sagnia francesa de 0,5 cm.
- S'ordenaran per ordre alfabètic i, si hi ha cognoms repetits, s'aplicarà l'ordre cronològic després de l'alfabètic.
- S'indicarà solament la inicial del nom de l'autor.
- Si hi ha més d'un autor, s'haurà de tenir en compte el següent:
 - Fins a sis autors, caldrà indicar el primer cognom i la inicial de cada un. Si n'hi ha més, s'obviaran i s'utilitzaran punts suspensius, excepte per l'últim. No es pot usar *et al.* a la llista de referències.
 - S'utilitzarà la conjunció copulativa de la llengua de l'article per unir el penúltim i l'últim autor. Si és anglès la conjunció serà *&*, sense cursiva.
 - Les inicials sempre apareixen entre comes, encara que després escrivim la conjunció.

P.ex.:

Bybee, J., Pagiuca, W., i Perkins, R. (1991)...

Bybee, J., Pagiuca, W., & Perkins, R. (1991)...

Miller, F. H., Choi, M. J., Angeli, L. L., Harland, A. A., Stamos, J. A., Thomas, S. T., ... i Rubin, L. H. (2009)...

- Els noms dels llocs de les publicacions han d'aparèixer en la llengua de l'article. Si l'article està escrit en castellà utilitzarem *Nueva York*, si està escrit en català *Nova York*, etc.
- El mateix s'aplica a les preposicions que indiquen el lloc en què s'insereixen els capítols dels llibres.

5. Tipus de referències bibliogràfiques

Si la referència és un **article de revista**:

Chomsky, N. (1980). On Binding. *Linguistic Inquiry*, 11, 1-46.

- o Si la revista té volums:

Scruton, R. (1996). The eclipse of listening. *The New Criterion*, 15(30), 5-13.

- Si la revista es publica amb molta freqüència, per exemple, setmanalment, o si és un article d'un diari, a la data caldrà indicar també el mes i el dia (en aquest ordre i en català/castellà al revés).

Henry, W. A. (1990, April 9). Making the grade in today's schools. *Time*, 135, 28-31.

Henry, W. A. (9 de abril de 1990). Making the grade in today's schools. *Time*, 135, 28-31.

Schultz, S. (28 de desembre de 2005). Calls made to strengthen state energy policies. *The Country Today*, p. 1A, 2A.

- Per les monografies de les revistes, dedicades a un sol treball, el títol d'aquest es presenta com el d'un article, però entre claudàtors s'indica que és una monografia.

Chang, N. (1982). Phonological Variation in 15th Century Korean [Monografia]. *Journal of Chinese Linguistics*, 1.

- Pels números especials de les revistes, dedicats a una temàtica en concret, entre claudàtors s'indica aquesta informació.

Haney, C., i Wiener, B. L. (Ed.). (2004). Capital punishment in the United States [Número especial]. *Psychology, Public Policy, and Law*, 10(4).

Si la referència és un **llibre**:

Smith, C. (1997). *The parameter of aspect*. Dordrecht: Kluwer Academic Publishers.

- Amb número d'edició:

Helfer, M. E., Kempe, R. S., i Krugman, R. D. (1997). *The battered child* (5ª ed.). Chicago, IL: University of Chicago Press.

- Amb any de la primera edició:

Barrenechea, A. M. (1979 [1969]). "Operadores pragmáticos de actitud oracional: los adverbios en -mente y otros signos". A *Estudios lingüísticos y dialectológicos-temas hispánicos*, 39-59. Buenos Aires: Hachette.

- Si la referència és un llibre amb diversos editors, s'usarà *Ed.* o *Eds.* segons si és singular o plural (en català, sempre *Ed.*, sense cursiva):

Bosque, I., i Demonte, V. (Ed.). (1999). *Gramática descriptiva de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe.

- Si la referència és una traducció, s'ha d'indicar l'any de l'obra original entre parèntesis i l'any de la traducció consultada al final de la referència i el nom dels traductors després del títol:

Laplace, P. S. (1951). *A philosophical essay on probabilities* (F. W. Truscott i F. L. Emory, Trad.). Nova York, NY: Dover. (Obra original publicada el 1814).

- Si la referència és una tesi doctoral, caldrà indicar-ho i, si no està publicada, caldrà afegir la universitat:

Cooley, T. (2009). *Design, development, and implementation of a Wireless Local Area Network (WLAN): The Hartford Job Corps Academy case study* (Tesi doctoral). Disponible a ProQuest Dissertations i Theses Database. (UMI N. 3344745)

Kempas, I. (2006). *Estudio sobre el uso del pretérito perfecto prebodiernal en el español peninsular y en comparación con la variedad del español argentino hablada en Santiago del Estero*. (Tesi doctoral no publicada). Universitat de Helsinki.

Si la referència és un **capítol d'un llibre** o un **article publicat en les actes d'un congrés**:

Mendikoetxea, A. (1999): "Construcciones inacusativas y pasivas". A I. Bosque i V. Demonte (Eds.), *Gramática descriptiva de la lengua española* (vol. 2, cap. 25, p. 1575-1629). Madrid: Espasa-Calpe.

Chambers, L. (2011). Composition and revision in computer-based written assessment. A R. McColl Millar i M. Durham (Ed.), *Applied Linguistics, global and local: Proceedings of the 43rd Annual Meeting of the British Association for Applied Linguistics* (pp. 23-32). Londres: Scitsiugnil Press.

Si la referència és la **ponència** en una conferència les **actes** de les quals **no s'han publicat**:

Snyder, J. (2010). *Studies of the effects of fasting on metabolism*. Ponència presentada en AMIA Conference, Nova York, NY.

Si la referència és d'un **document disponible solament a internet**:

- Caldrà referenciar-lo com a mínim amb les dades de l'autor, l'any i el títol a l'inici.
- Al final caldrà indicar la direcció LRU³ o el DOI.
- Per les LRU caldrà utilitzar abans les expressions *Disponible a / Available at* (quan el document solament es pugui consultar parcialment o requereixi

³ LRU és la sigla en català de URL.

subscripció o compra) o *Recuperat de / Retrieved from* (quan el document es pugui descarregar o consultar completament).

○ Pàgina web:

De Huff, E. W. (1992). *Taytay's tales: Traditional Pueblo Indian tales*. Nova York: Harcourt, Brace and Company. Recuperat de <http://digital.library.upenn.edu/women/dehuff/taytay/taytay.html>

○ Secció d'una pàgina web:⁴

Engelshcall, R. S. (1997). Apache module mod_rewrite. En *Apache HTTP Server Version 2.0 Documentation*. Recuperat de http://httpd.apache.org/docs/2.0/mod/mod_rewrite.html

○ Article d'una revista electrònica amb DOI:

Brownlie, D. (2007). Toward effective poster presentations: An annotated bibliography. *European Journal of Marketing*, 41, 1245-1283. doi:10.1108/03090560710821161

○ Article d'una revista electrònica amb LRU:

Kenneth, I. A. (2000). En Buddhist response to the nature of human rights. *Journal of Buddhist Ethics*, 8. Recuperat de <http://www.cac.psu.edu/jbe/twocont.html>

○ Article d'un diari:

Parker-Pope, T. (6 de maig de 2008). Psychiatry handbook linked to drug industry. *The New York Times*. Recuperat de <http://www.nytimes.com>

○ En el cas de corpus electrònics:

Brown, E. K. (2017). *Corpus of Mexican Spanish in Salinas, California*. Recuperat de <http://itcdland.csumb.edu/~eabrown>

- Si es tracta d'apunts en format PowerPoint o un altre, d'un àudio, un vídeo, un software, una entrevista transcrita, un fitxer de dades, un llibre electrònic del tipus Kindle o d'una altra marca o d'un altre tipus de document o element electrònic, s'indicarà entre claudàtors.

Roberts, K. F. (1998). *Federal regulations of chemicals in the environment* [PowerPoint]. Recuperat de <http://siri.uvm.edu/ppt/40hrenv/index.html>

Hayes, B., Tesar, B., i Zuraw, K. (2003). *OTSoft: Optimality Theory Software* (Version 2.1) [Software]. Disponible a <http://www.linguistics.ucla.edu/people/hayes/otsoft/>

⁴ En el cas d'enllaços a una secció concreta d'un lloc web, la LRU ha de redirigir a aquella part concreta i no al lloc web genèric.

Stoker, B. (1897). *Dracula* [Kindle DX version]. Recuperat de <http://www.amazon.com>

Si la referència és d'un **document disponible en paper i també a internet**

- Al principi de la referència, escriurem totes les dades que es requereixen per aquest tipus de document, com en la versió impresa.
- Al final de la referència, afegirem l'enllaç, tal i com hem indicat pels documents solament disponibles a internet.

Tubau, S. (2015). *Neither, (n)or nothing and hardly in negative concord constructions in traditional dialects of British English*. *Sintagma*, 28, 7-25. Recuperat de http://www.sintagma.udl.cat/export/sites/Sintagma/documents/articles_27/Tubau.pdf

6. Exemples

Els *exemples* que s'esmenten dins el text s'indicaran en cursiva, siguin fonemes, morfemes, mots, sintagmes o frases. En canvi, els exemples que apareguin separats del text s'enumeraran tot indicant el número entre parèntesis i s'indentaran amb 0,5 cm.

Si les dades pertanyen a una llengua diferent de la llengua en què està escrit l'article seran traduïdes i, preferentment, s'hi inclouran també glosses.

Les *glosses* s'han d'alinear verticalment amb els ítems corresponents en l'exemple original. Si més d'un mot de la llengua de l'exemple es correspon amb un de sol en la llengua de la glossa, o a l'inrevés, s'uniran amb un guió baix. Si s'indiquen categories morfosintàctiques s'utilitzaran majúscules i se separaran amb un punt '.' del morfema al qual es refereixi. A més, en els mots en els quals se'n vol diferenciar un morfema per especificar-ne el contingut a la glossa, se separarà aquest de la resta amb un guió '-'. Per últim, s'usarà el signe 'ø' per indicar quines paraules de la llengua de partida no tenen cap correspondència en la llengua meta. La traducció s'especificarà entre cometes simples en una altra línia:

(1) Mai_bine ne apucãm de lucrat
Mejor nos cogemos de trabajar.PART
‘Millor ens posem a treballar’

Referències

Barrenechea, A. M. (1979 [1969]). “Operadores pragmáticos de actitud oracional: los adverbios en -mente y otros signos”. En *Estudios lingüísticos y dialectológicos-temas hispánicos*, 39-59. Buenos Aires: Hachette.

Bosque, I., i Demonte, V. (Eds.). (1999). *Gramática descriptiva de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe.

- Brown, E. K. (2017). *Corpus of Mexican Spanish in Salinas, California*. Recuperat de <http://itcdland.csumb.edu/~eabrown>
- Brownlie, D. (2007). Toward effective poster presentations: An annotated bibliography. *European Journal of Marketing*, 41, 1245-1283. doi:10.1108/03090560710821161
- Chang, N. (1982). Phonological Variation in 15th Century Korean [Monografia]. *Journal of Chinese Linguistics*, 1.
- Chomsky, N. (1980). On Binding. *Linguistic Inquiry*, 11, 1-46.
- Cooley, T. (2009). *Design, development, and implementation of a Wireless Local Area Network (WLAN): The Hartford Job Corps Academy case study* (Tesi doctoral). Disponible en ProQuest Dissertations i Theses Database. (UMI N. 3344745)
- De Huff, E. W. (1992). *Taytay's tales: Traditional Pueblo Indian tales*. Nueva York: Harcourt, Brace and Company. Recuperat de <http://digital.library.upenn.edu/women/dchuff/taytay/taytay.html>
- Engelshcall, R. S. (1997). Apache module mod_rewrite. En *Apache HTTP Server Version 2.0 Documentation*. Recuperat de http://httpd.apache.org/docs/2.0/mod/mod_rewrite.html
- Haney, C., i Wiener, B. L. (Ed.). (2004). Capital punishment in the United States [Número especial]. *Psychology, Public Policy, and Law*, 10(4).
- Hayes, B., Tesar, B., i Zuraw, K. (2003). *OTSoft: Optimality Theory Software* (Version 2.1) [Software]. Disponible a <http://www.linguistics.ucla.edu/people/hayes/otsoft/>
- Helfer, M. E., Kempe, R. S., i Krugman, R. D. (1997). *The battered child* (5ª ed.). Chicago, IL: University of Chicago Press.
- Henry, W. A. (1990, April 9). Making the grade in today's schools. *Time*, 135, 28-31.
- Henry, W. A. (9 de abril de 1990). Making the grade in today's schools. *Time*, 135, 28-31.
- Kempas, I. (2006). *Estudio sobre el uso del pretérito perfecto prebodiernal en el español peninsular y en comparación con la variedad del español argentino hablada en Santiago del Estero*. (Tesi doctoral no publicada). Universitat de Helsinki.
- Kenneth, I. A. (2000). En Buddhist response to the nature of human rights. *Journal of Buddhist Ethics*, 8. Recuperat de <http://www.cac.psu.edu/jbe/twocont.html>
- Laplace, P. S. (1951). *A philosophical essay on probabilities* (F. W. Truscott i F. L. Emory, Trad.). Nova York, NY: Dover. (Obra original publicada el 1814).
- Mendikoetxea, A. (1999): "Construcciones inacusativas y pasivas". A I. Bosque i V. Demonte (Eds.), *Gramática descriptiva de la lengua española* (vol. 2, cap. 25, p. 1575-1629). Madrid: Espasa-Calpe,.

- Paiz, J. M., Angeli, E., Wagner, J., Lawrick, E., Moore, K., Anderson, M.,...i Keck, R. (7 d'octubre de 2014). APA Formatting and Style Guide. A *Research and citation resources*. Recuperat de <https://owl.english.purdue.edu/owl/resource/560/01/>
- Parker-Pope, T. (6 de maig de 2008). Psychiatry handbook linked to drug industry. *The New York Times*. Recuperat de <http://www.nytimes.com>
- Roberts, K. F. (1998). *Federal regulations of chemicals in the environment* [PowerPoint]. Recuperat de <http://siri.uvm.edu/ppt/40hrenv/index.html>
- Schnase, J. L., i Cunnius, E. L. (Ed.). (1995). Learning in the 21st century and beyond. *A Proceedings of the First International Conference on Computer Support for Collaborative Learning (CSCL '95)*. Mahwah, NJ: Erlbaum.
- Schultz, S. (28 de desembre de 2005). Calls made to strengthen state energy policies. *The Country Today*, p. 1A, 2A.
- Scruton, R. (1996). The eclipse of listening. *The New Criterion*, 15(30), 5-13.
- Smith, C. (1997). *The parameter of aspect*. Dordrecht: Kluwer Academic Publishers.
- Snyder, J. (2010). *Studies of the effects of fasting on metabolism*. Ponència presentada en AMIA Conference, Nova York, NY.
- Stoker, B. (1897). *Dracula* [Kindle DX version]. Recuperat de <http://www.amazon.com>
- Tubau, S. (2015). *Neither, (n)or nothing and hardly* in negative concord constructions in traditional dialects of British English. *Sintagma*, 28, 7-25. Recuperat de http://www.sintagma.udl.cat/export/sites/Sintagma/documents/articles_27/Tubau.pdf